

## LE CARNET DE LECTURE

Extrait des programmes :

« On peut aussi encourager les élèves à se doter d'un carnet de lecture qu'ils utilisent très librement pour conserver en mémoire les titres des œuvres lues et le nom de leurs auteurs, pour noter un passage ou une réflexion et ainsi se donner les moyens d'une relation plus intime avec le livre. »

Extrait des documents d'application :

« On évitera de faire rédiger des « fiches de lecture ». En revanche, on peut suggérer aux élèves qui le souhaitent de tenir un « carnet de lecteur » où ils notent les livres lus »....  
« Ces carnets relèvent évidemment du privé et ne doivent faire l'objet d'aucune exploitation collective ».

### LE CARNET DE LECTURE C'EST

- ? Une mémoire, une traces des œuvres lues **ou entendues** ;
- ? Un outil **strictement privé** ;
- ? Un outil **individuel** : il peut éventuellement être un support à la communication (lors de moments de débats en classe, ou pour conseiller un camarade) ;
- ? L'élève y revient, l'enrichit, y revient pour le plaisir de se remémorer.

### CE QU'IL NE DOIT PAS DEVENIR

- ✍ Une trace **obligatoire** de chaque lecture ;
- ✍ Une trace **formalisée**, une fiche de lecture au contenu prédéterminé et invariable ;
- ✍ Un outil d'évaluation (de la somme des lectures personnelles des élèves, de ce qui a été compris, retenu).

## SON CONTENU

- Les éléments indispensables à l'identification de l'œuvre : **titre, auteur, illustrateur, éditeur, genre** ;

On **peut** ensuite y noter :

- Des questions
- Des remarques, des critiques
- Des relevés de mots, de phrases, un court passage, en expliquant pourquoi ils ont été choisis
- Des rapprochements : avec d'autres titres, d'autres auteurs, d'autres illustrateurs, d'autres histoires
- Ce qui a été ressenti (des sentiments, des rapprochements avec mes souvenirs)

Sur

- L'ensemble de l'histoire
- Un passage précis
- Un ou des personnages
- La façon dont le texte est écrit, construit, illustré
- L'auteur, l'illustrateur

## QUELS PROCEDES, QUELLES TECHNIQUES D'EXPRESSION ?

- ? Ecriture (avec possibilités de ratures, d'ajouts)
- ? Dessin, peinture
- ? Découpage, collage

## POUR MOTIVER, POUR AIDER LES ELEVES

- Proposer, et non imposer : insister sur son caractère intime, individuel, que le maître ne consultera que s'il y est invité
- Utiliser de préférence un support au format inhabituel dans le cadre scolaire
- Elaborer un outil d'aide recensant ce qu'il peut contenir, outil complété au fur et à mesure des « trouvailles » des élèves relatives aux techniques d'expression et aux sujets abordés.

## OUTIL D'AIDE A LA MISE EN PLACE DU CARNET DE LECTURE

Lors de la première utilisation :

- proposer aux élèves qui le souhaitent, de garder une trace du livre qui vient d'être lu ou entendu en utilisant un carnet de lecture (montrer le support proposé : petit carnet, ou petit cahier au format inhabituel) et en insistant sur son caractère individuel, intime, qu'on ne partage qu'avec ceux à qui on veut bien le montrer
- recenser avec les élèves, oralement, les techniques d'expression qu'ils savent utiliser : dessin, écriture etc...
- recenser avec les élèves tout ce qui touche au livre, à l'histoire qu'il contient, et qu'ils peuvent évoquer (se reporter au tableau sur le contenu possible du carnet de lecture)
- préciser que la seule contrainte qui est fixée est de penser à noter : titre, auteur etc...et compléter cette rubrique au tableau collectivement aussi longtemps que nécessaire
- montrer l'outil d'aide individuel (mais il peut également être présenté sous forme d'affichage dans la classe) qui les aidera en cas de « panne d'inspiration » .
- Insister sur le caractère indicatif de ce qu'il contient et sur l'espace qui a été laissé pour le compléter au fur et à mesure des trouvailles des uns et des autres

<b>DANS MON CARNET DE LECTURE, JE DOIS PENSER A ECRIRE</b>
--

Titre – Nom de l'auteur – Nom de l'illustrateur – Editeur – Collection – Genre du livre
---

<b>JE PEUX</b>
----------------

ECRIRE	RECOPIER
? J'ai remarqué que....	? Des mots
? Je ne comprends pas...	? Des phrases (la première, la dernière)
? Ça me fait penser à ....	? Des passages du livre
? -----	? -----
? -----	? -----
? -----	? -----
? -----	? -----
DESSINER	COLLER
? Un, ou des personnages	? Des photos, des images qui vont bien avec ce livre
? Le début de l'histoire	? Des photos qui me font penser à un personnage, à un moment de l'histoire
? La fin	? -----
? Un, ou des moments de l'histoire	? -----
? -----	? -----
? -----	? -----
? -----	? -----
? -----	? -----